

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 'A. DE GASPERI' di Caronno Pertusella (VA)– Scuola Secondaria di Primo Grado

Programmazione Disciplinare di Arte e Immagine

Classe prima

Integrazione trasversale: Educazione Civica · Orientamento

Riferimento testuale: Programmazione disciplinare per UDA ispirata al testo, aggiornata alle Nuove Indicazioni Nazionali, alle Competenze Chiave Europee 2018, con integrazione di Educazione civica e Orientamento.

Anno scolastico: dall' a. s. 2026/2027

PREMESSA

La programmazione è stata aggiornata in coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali 2025. Pone al centro lo sviluppo del pensiero visivo, l'educazione allo sguardo, la lettura critica delle immagini, la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, l'integrazione tra linguaggi artistici tradizionali e digitali, la creatività personale, l'inclusione e l'orientamento formativo. La programmazione potrà essere adattata e rimodulata in relazione ai bisogni formativi delle classi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e rappresentare la realtà.
- Leggere criticamente immagini, opere d'arte e prodotti della comunicazione visiva.
- Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando tecniche tradizionali e strumenti digitali.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico come bene comune.
- Collaborare alla realizzazione di prodotti artistici individuali e di gruppo.
- Esprimere emozioni, idee e punti di vista attraverso i linguaggi dell'arte.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Nucleo	Competenze	Obiettivi	Contenuti	Educazione civica	Orientamento
Linguaggio visivo	Comprendere e utilizzare i codici visuali	Riconoscere punto, linea, forma, colore, texture e composizione	Colori, segni, linee, texture, percezione visiva	Uso consapevole delle immagini e dei media	Scoperta dei propri talenti creativi
Produzione	Esprimersi attraverso elaborati personali	Applicare tecniche grafiche, pittoriche e miste	Disegno, collage, riciclo creativo, tecniche miste	Sostenibilità e riuso dei materiali	Professioni artistiche e creative
Lettura dell'opera	Analizzare immagini e opere	Descrivere elementi formali, tecnici ed espressivi	Arte preistorica, egizia, greca, romana	Tutela del patrimonio culturale	Musei, restauratori, guide, archeologi
Patrimonio	Valorizzare il territorio	Osservare beni culturali e paesaggistici	Patrimonio locale e nazionale	Cittadinanza attiva e Agenda 2030	Professioni della valorizzazione culturale

RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA

- Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.
- Agenda 2030: sostenibilità, riciclo e valorizzazione delle risorse.
- Cittadinanza digitale e lettura critica delle immagini.
- Rispetto delle differenze culturali e dialogo interculturale.

RACCORDI CON L'ORIENTAMENTO (30 ORE)

L'insegnamento contribuisce allo sviluppo delle competenze orientative attraverso attività laboratoriali, autovalutazione, conoscenza delle professioni artistiche, creative, digitali e culturali, realizzazione di compiti autentici e riflessione sui propri interessi e attitudini.

METODOLOGIE

- Didattica laboratoriale;
- cooperative learning;
- problem solving;
- learning by doing;
- flipped classroom;
- osservazione guidata;
- utilizzo di strumenti digitali;
- peer education;
- attività inclusive e personalizzate.

COMPITI DI REALTÀ

- Progettazione di un manifesto per la tutela dell'ambiente.
- Realizzazione di una guida illustrata ai beni culturali del territorio.
- Mostra virtuale o digitale delle opere realizzate dagli alunni.
- Creazione di un logo per un evento scolastico.
- Progetto artistico collaborativo sul tema delle emozioni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto del processo e del prodotto, della partecipazione, della creatività, della capacità di osservazione, dell'uso corretto delle tecniche, della riflessione critica e della progressiva acquisizione delle competenze.

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove pratiche e grafiche; osservazioni sistematiche; rubriche valutative; compiti autentici; esposizioni orali; portfolio degli elaborati; prove strutturate e semistrustrate.

La programmazione, pur definendo obiettivi, contenuti e percorsi didattici, mantiene carattere flessibile e potrà essere modificata in itinere sulla base delle caratteristiche del gruppo classe, degli esiti delle osservazioni sistematiche, delle verifiche degli apprendimenti e delle esigenze educative e formative rilevate durante l'anno scolastico.