

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 'A. DE GASPERI' di Caronno Pertusella (VA)–**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**Programmazione Disciplinare di Italiano**

**Materia:** Italiano | **Integrazione trasversale:** Educazione Civica · Orientamento

**Ordine di scuola:** Scuola Secondaria di I grado

**Anno scolastico:** dall' a.s. 2026/2027

**Classe: PRIMA**

# Italiano

## Premessa

In conformità alle nuove Indicazioni Nazionali, la presente programmazione delinea l'insegnamento dell'Italiano non come un fenomeno spontaneo o focalizzato sulle sole varietà d'uso, ma come l'asse portante dello sviluppo cognitivo, relazionale e civico dello studente, traghettando dall'alfabetizzazione di base a una piena alfabetizzazione funzionale.

Al centro dell'educazione linguistica si pone la ricerca dei meccanismi strutturali e gerarchici della lingua, essenziali per sviluppare il pensiero logico e garantire l'adeguatezza comunicativa. La riflessione metalinguistica e lo studio della grammatica e della sintassi offrono le regole strutturali necessarie per adattare la lingua ai diversi contesti di ricezione, produzione, interazione e mediazione, in linea con i documenti del Consiglio d'Europa e il QCER. In quest'ottica, si persegue un'acquisizione sicura e naturale dell'ortografia e della scrittura in corsivo, rifiutando ogni deriva spontaneistica che giustifichi l'errore. La chiarezza espositiva, sia orale che scritta, viene presentata come un dovere sociale e una forma di rispetto per gli altri. A tal fine, diventano centrali l'esercizio sistematico del riassunto, che allena la capacità di organizzare le informazioni in modo logico e conciso, e l'apprendimento delle poesie a memoria, una pratica validata dalle neuroscienze per potenziare l'attenzione, la concentrazione e la memoria a breve e lungo termine, arricchendo al contempo il lessico e la sensibilità. Questa responsabilità educativa coinvolge trasversalmente i docenti di tutte le discipline, poiché il possesso della lingua di scolarizzazione è lo strumento indispensabile per decodificare i sottocodici specialistici, compresi quelli scientifici e matematici. Inoltre, il pieno controllo dell'italiano e il piacere di parlarlo costituiscono il canale primario e imprescindibile per il successo scolastico e l'effettiva integrazione degli alunni di origine straniera.

Parallelamente, l'educazione letteraria non mira a formare piccoli critici letterari o a trasmettere una sterile cronologia della storia della disciplina, bensì a promuovere il gusto per la lettura e l'amore per il testo. Le opere del patrimonio letterario italiano e straniero sono intese come realtà mobili che vivono e mutano attraverso l'interrogazione e il dialogo della comunità-classe guidata dal docente. Lavorando direttamente sui testi si affinano le capacità di comprensione, interpretazione, formulazione di ipotesi e confronto tra punti di vista differenti. Frequentare la

letteratura permette agli studenti di riconoscere nelle parole degli scrittori del passato la traccia di un'umanità comune, offrendo loro gli strumenti per conoscersi, dare un nome alle proprie emozioni nel delicato percorso di crescita e stabilire relazioni significative. Infine, imparare a interpretare la complessità del testo letterario allena lo sguardo critico e la competenza necessari a decodificare e comprendere a fondo i messaggi non letterari della società contemporanea, come gli articoli di giornale o i discorsi politici, configurandosi come un viatico fondamentale per l'esercizio di una cittadinanza matura e consapevole.

| Nucleo Tematico / Abilità         | Traguardi di Sviluppo delle Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Obiettivi Specifici di Apprendimento e Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Obiettivi Minimi di Riferimento                                                                                                                                                                                                                          | Connessioni Trasversali: Educazione Civica e Orientamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato(Oralità)</b> | <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi", gerarchizzando le informazioni e cogliendo l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare, formulare giudizi e partecipare a discussioni regolate.</p> <p>Espone argomenti di studio e ricerche avvalendosi di supporti logico-visivi.</p> | <p>Ascoltare testi orali applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere semplici appunti).</p> <p>Riconoscere fonte, tema, informazioni principali e intenzione della comunicazione in testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative rispettando tempi, turni di parola e le idee altrui.</p> | <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo orale di vario tipo.</p> <p>Esporre semplici esperienze personali in modo lineare e comprensibile.</p> <p>Rispettare il proprio turno di parola durante una conversazione guidata.</p> | <p><b>Educazione Civica:</b> Esercizio concreto della democrazia attraverso il rispetto delle regole del dibattito ordinato; accoglienza e confutazione pacifica del punto di vista altrui; analisi critica dei messaggi trasmessi dai media scolastici o di massa.</p> <p><b>Orientamento:</b> Sviluppo di abilità di <i>public speaking</i> e fiducia in se stessi; potenziamento della capacità di ascolto attivo come prerequisito fondamentale per il lavoro di squadra e le relazioni interpersonali.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Esporre in modo chiaro e sequenziale esperienze personali e/o testi letti.</p> <p>Esaminare le funzioni degli atti linguistici (espressiva, informativa).</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lettura</b></p> | <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali e i meccanismi interni dei principali generi d'ingresso della secondaria.</p> | <p>Leggere correttamente utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Analizzare testi individuando elementi strutturali principali tramite sottolineature, note a margine e appunti.</p> <p>Comprendere e analizzare i testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e regolativo presenti nel volume.</p> | <p>Leggere e comprendere le informazioni principali e più evidenti (esplicite) di alcune tipologie testuali semplici.</p> <p>Identificare i personaggi principali e l'ordine cronologico di fatti narrati in favole o fiabe mediante schemi facilitati.</p> | <p><b>Educazione Civica:</b> Analisi dei valori universali, morali e civili tramandati dal mito e dalla favola classica; riflessione sulla tutela del patrimonio paesaggistico e ambientale attraverso l'analisi dei testi descrittivi della natura.</p> <p><b>Orientamento:</b> Promozione della lettura intesa come esperienza di piacere autonomo, stimolo dell'immaginario e strumento di esplorazione libera delle proprie attitudini e passioni culturali.</p> |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scrittura</b> | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Rielabora e riassume fonti saggistiche o letterarie curando la veste grafica e formale degli elaborati.</p> | <p>Ideare e organizzare un testo in base al compito applicando le fasi di pianificazione (mappe concettuali, scalette).</p> <p>Produrre testi descrittivi (oggettivi/soggettivi) e narrativi strutturati, coerenti e coesi.</p> <p>Riassumere e sintetizzare testi di vario tipo selezionando le informazioni essenziali.</p> <p>Parafrasare in modo guidato brevi testi poetici.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura digitale affiancandoli all'esercizio costante del corsivo manuale.</p> | <p>Scrivere testi semplici (narrativi o descrittivi) che siano nel complesso focalizzati sulla traccia e coerenti nello scopo.</p> <p>Saper completare o redigere un riassunto breve di un testo narrativo lineare precedentemente letto in classe.</p> | <p><b>Educazione Civica:</b><br/>Educazione alla legalità e al rispetto della proprietà intellettuale (consapevolezza del divieto di plagio e copia delle fonti); cura formale e precisione del testo come rispetto del destinatario della comunicazione.</p> <p><b>Orientamento:</b> Potenziamento della flessibilità cognitiva attraverso la pianificazione strategica del lavoro individuale (passaggio dall'idea, alla mappa, alla bozza scritta); espressione della propria identità nella scrittura creativa.</p> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lessico e Riflessione sulla Lingua</b></p> | <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i primi termini specialistici.</p> <p>Padroneggia e applicare le conoscenze relative all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi della frase semplice per revisionare autonomamente i propri scritti.</p> | <p>Riconoscere i suoni e saperli trascrivere correttamente rispettando l'ortografia e la punteggiatura logica.</p> <p><b>Fonologia e Ortografia:</b> Sillaba, accento, elisione, troncamento, maiuscole, uso dell'H, dittongo, trittongo, iato.</p> <p><b>Morfologia:</b> Riconoscere le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e i connettivi sintattici.</p> <p><b>Lessico:</b> Strutturare famiglie lessicali; comprendere sinonimi/contrari e differenze tra senso denotativo e connotativo. Consultare autonomamente il dizionario.</p> | <p>Rispettare le principali regole dell'ortografia di base nei testi scritti sotto dettatura.</p> <p>Riconoscere le categorie morfologiche elementari (saper isolare e distinguere nomi, articoli e verbi all'interno di una frase lineare).</p> | <p><b>Educazione Civica:</b> Uso responsabile, preciso e consapevole della parola per evitare fraintendimenti, violenza verbale o manipolazioni comunicative nella comunità; introduzione all'alfabetizzazione informativa sul web per contrastare la disinformazione.</p> <p><b>Orientamento:</b> Sviluppo del rigore logico-analitico ed esercizio metacognitivo attraverso l'attività di autocorrezione guidata (saper identificare i propri errori tipici per comprendere come correggerli autonomamente).</p> |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# LEL (Latino per l'Educazione Linguistica)

## Premessa

Ripensare il ruolo del latino nella scuola del XXI secolo risponde alla necessità fondamentale di valorizzare la lingua e la cultura italiana in prospettiva storica, esaminando al contempo il suo profondo legame con le culture europee. Avviato in modo opzionale e curricolare nel corso degli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento del «latino per l'educazione linguistica» (LEL) si propone di collegare il mondo classico all'esperienza degli studenti e alla realtà contemporanea, instaurando una virtuosa dinamica di acquisizione del passato e di comprensione critica del presente.

In quanto risorsa per la formazione di base, il latino contribuisce significativamente a migliorare la qualità espressiva degli studenti, abituandoli alla logica e al ragionamento e guidandoli verso una migliore conoscenza delle fondamentali grammaticali dell'italiano e della semantica delle parole. Questa vitalità linguistica viene valorizzata attraverso un esame comparativo e diacronico del lessico intellettuale e quotidiano in rapporto sia all'italiano sia alle lingue straniere studiate, in un percorso capace di accogliere le sollecitazioni tecnologiche e di attuare un dialogo costante con le discipline STEM.

In definitiva, l'orizzonte del LEL aspira a comunicare e rafforzare la consapevolezza della relazione storica che unisce la lingua italiana a quella latina, rendendo evidente come quest'ultima costituisca un'eredità condivisa e un elemento di sostanziale unità tra le culture europee. Attraverso questo approccio, lo studio della cultura antica favorisce l'accesso a un vasto patrimonio di civiltà e avvicina alla comprensione di valori universali, ponendo al centro dell'attenzione i principi della Costituzione appresi tramite l'educazione civica.

## Matrice Sintetica di Competenze e Obiettivi (Fine Classe Terza)

| Macro-Area / Nucleo Tematico                | Competenze Attese (Sintesi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obiettivi Specifici (Sintesi)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Educazione linguistica diacronica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del latino per il raggiungimento della lettura/scrittura dell'italiano.</li> <li>• Riconoscimento dell'origine latina di parole nei diversi registri linguistici dell'italiano.</li> <li>• Comprensione dei primi elementi linguistico-culturali legati alla cittadinanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dell'alfabeto latino in lingue diverse.</li> <li>• Pronuncia corretta delle parole studiate.</li> <li>• Analisi di frasi semplici per analogia/contrasto con l'italiano.</li> <li>• Confronto tra dimensione sincronica e diacronica.</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2. Centralità del latino nella tradizione italiana</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del ruolo del latino nei testi storici, letterari, giuridici e artistici nazionali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di parole ad alta frequenza, latinismi e termini istituzionali (es. Costituzione).</li> <li>• Distinzione tra parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p><b>Macro-Area / Nucleo Tematico</b></p> | <p><b>Competenze Attese (Sintesi)</b></p> | <p><b>Obiettivi Specifici (Sintesi)</b></p>                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flessione nominale (casi e generi).</li> <li>• Forme verbali semplici.</li> <li>• Sintassi della frase semplice.</li> <li>• Uso consapevole del vocabolario di italiano.</li> </ul> |

**3. Confronto  
interlinguistico e  
interdisciplinare**

- Confronto strutturale tra il latino e altre lingue flessive note.

- Confronto lessicale e semantico integrato con le lingue straniere.
- Uso di una terminologia italiana precisa.
- Uso di strumenti informatici e vocabolari digitali per l'etimologia.
- Comprensione globale di brevi testi (aforismi, proverbi, iscrizioni).
- Studio del latino come lingua franca europea fino al XIX secolo.

## Quadro Sintetico delle Conoscenze Teoriche

| Area Teorica                      | Contenuti Essenziali                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Morfosintassi e Grammatica</b> | Alfabeto e pronuncia; parti variabili e invariabili; flessione nominale (casi/generi di I e II declinazione); coniugazione verbale nei modi finiti semplici; struttura della frase semplice. |
| <b>Lessico ed Etimologia</b>      | Parole ad alta frequenza e di uso comune; latinismi in italiano e nelle lingue straniere; radici e termini specifici dei testi costituzionali o storici.                                     |
| <b>Cultura, Testi e Contesto</b>  | Aforismi, proverbi e formule epigrafiche; evoluzione storica del latino; testi storici, letterari e giuridici; ruolo del latino come lingua franca della cultura europea fino al XIX secolo. |

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- **Verifiche orali:** interrogazioni, discussioni guidate, presentazioni
- **Verifiche scritte:** test a scelta multipla, domande aperte, riassunti, analisi di fonti
- **Osservazione sistematica:** durante le attività di gruppo, i lavori su fonti, i compiti di realtà
- **Rubriche valutative:** per compiti di realtà, mappe concettuali, presentazioni
- **Autovalutazione e valutazione tra pari:** riflessione sugli apprendimenti, feedback costruttivo
- **Portfolio:** raccolta di lavori significativi nel corso dell'anno

## **ADATTAMENTI PER ALUNNI CON BES E DSA**

### **Principi generali**

- **Personalizzazione:** ogni studente riceve materiali e tempi adeguati al proprio profilo
- **Accessibilità:** testi semplificati, mappe pre-strutturate, supporti visivi, audio
- **Riduzione della complessità:** focalizzazione su concetti chiave; eliminazione di dettagli secondari
- **Tempi distesi:** più tempo per la lettura, la comprensione, la produzione scritta
- **Strumenti compensativi:** sintesi vocale, mappe concettuali, schemi, glossari illustrati

### **Strategie specifiche per DSA**

- Fornire testi in formato digitale (font leggibile, interlinea aumentata)
- Utilizzare mappe concettuali come strumento di studio e di verifica
- Ridurre il carico di lettura; privilegiare fonti iconografiche
- Consentire l'uso di strumenti compensativi (sintesi vocale, calcolatrice per date)
- Tempi aggiuntivi per le verifiche scritte (+ 25%)
- Verifiche orali privilegiate rispetto a quelle scritte

### **Strategie specifiche per BES**

- Semplificazione dei contenuti mantenendo i concetti chiave
- Attività laboratoriali e manipolative (costruzione di linee del tempo, modelli)
- Lavoro in piccoli gruppi con supporto dell'insegnante
- Rinforzo positivo e valorizzazione dei progressi
- Coinvolgimento della famiglia nella definizione degli obiettivi

La programmazione, pur definendo obiettivi, contenuti e percorsi didattici, mantiene carattere flessibile e potrà essere modificata in itinere sulla base delle caratteristiche del gruppo classe, degli esiti delle osservazioni sistematiche, delle verifiche degli apprendimenti e delle esigenze educative e formative rilevate durante l'anno scolastico.