

(Numero) 1 UNITA' DI APPRENDIMENTO (titolo) Comunicazione e percezione visiva: stereotipo visivo -come nasce un immagine- rapporto figura-sfondo- osservazione dell'ambiente circostante

Disciplina: Arte e Immagine

Insegnante POLESE Margherita

Classe 1^

RIFERIMENTI ALLA NORMATIVA		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità
PECUP	OSA (discipline ed (educazioni)			OSSERVAZIONE delle competenze
451	<p>3</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>3</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Inventare e produrre messaggi attraverso la comunicazione e la percezione visiva.</p>	<p>L'alunno osserva i messaggi visivi e rappresenta gli elementi della realtà.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppa lo spirito d'osservazione per superare l'immagine stereotipata. Sa usare gli elementi del linguaggio visivo con funzione espressiva. 	<p><u>Durata</u></p> <p>Settembre Ottobre</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Il libro di testo viene letto e commentato; la documentazione iconografica viene integrata da materiale illustrativi vario e filmati.</p> <p><u>Metodologia</u></p> <p>Lezioni frontali. Acquisizione degli argomenti con esercitazioni grafico pittoriche e manuali. Visite d'istruzione guidate. Verbalizzazione delle esperienze espressive con terminologia appropriata. Esercitazione di verifiche e questionari. Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite.</p>	<p><u>Tempi di verifica e modalità</u></p> <p>Le verifiche dell'apprendimento vengono effettuate al termine di ogni unità didattica.</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>La valutazione delle verifiche saranno effettuate con la scansione numerica da: quattro a dieci.</p> <p><u>Osservazioni delle competenze</u></p> <p><u>Compito unitario</u></p>